

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN (EJE)- PC

Puntuación máxima para Ejecución: **10.0**

Exigencias y tipos de errores	Deducción por error (cada vez/cada elemento, salvo especificación)		
	Pequeño: -0.1	Mediano: -0.2	Grande: -0.3
Alineamiento y postura, Aspectos saludables	<ul style="list-style-type: none">- Línea postural incorrecta (ej. pierna de apoyo (en equilibrios) hombros y caderas malineadas- Postura incorrecta- Recepción pesada de elevación	<ul style="list-style-type: none">- Pérdida de control corporal durante o al final de una elevación	<ul style="list-style-type: none">- Recepción de un salto mientras aún está en posición de flexión hacia atrás.-En una elevación, una mala postura /línea de apoyo al durante la misma incorrecta de gimnastas
Técnica de Base	<ul style="list-style-type: none">- Amplitud insuficiente.- Diferencia en la ejecución de los gimnastas.- Falta de fluidez / de continuidad.- Falta de ligereza.		
Pérdida de equilibrio (cualquier elemento)	<ul style="list-style-type: none">- Con movimiento adicional (cada vez/gimnasta).	<ul style="list-style-type: none">- Con saltos/pasos adicionales (cada vez/gimnasta)	<ul style="list-style-type: none">- Con un apoyo (una mano, pie u otra parte del cuerpo (cada vez/gimnasta)
Unidad	<ul style="list-style-type: none">- Falta de sincronización- Imprecisión de planos, niveles y direcciones- Desajuste entre movimiento y ritmo de la música- Desajuste en formación		
Colisión entre gimnastas	<ul style="list-style-type: none">- Ejecución nada o levemente perturbada	<ul style="list-style-type: none">- Ejecución claramente perturbada (1 gimnasta)	<ul style="list-style-type: none">- Ejecución claramente perturbada (2 ó más gimnastas)
Características Físicas: Falta en algún área (flexibilidad, coordinación, fuerza, velocidad, control muscular o resistencia etc.) durante la totalidad	<ul style="list-style-type: none">- Leve carencia (grupo/cada área).	<ul style="list-style-type: none">- Clara carencia (1-2 gimnastas/cada área).	<ul style="list-style-type: none">- Ausencia total (grupo/cada área).
Movimiento corporal: <ul style="list-style-type: none">- Técnica incorrecta- No mostrar características básicas del MC	Error en la técnica de un elemento realizados por 1 gimnasta	Error en la técnica de un elemento realizados por 2 gimnastas	Error en la técnica de un elemento realizados por 3 gimnastas
Salto: <ul style="list-style-type: none">- Técnica incorrecta- No muestra características (forma no fijada, baja elevación, mal control corporal, recepción del suelo pesado)			
Equilibrios: <ul style="list-style-type: none">- Técnica incorrecta- No muestra características (forma no fijada, insuficiente amplitud, escaso control muscular, rotación insuficiente)			
Caída en un elemento (dos o más apoyos) en cualquier movimiento	-0.4 cada gimnasta/cada vez		
Elevación fallida	<ul style="list-style-type: none">- Falla en la elevación: -0.5 cada vez- El gimnasta/s cae al suelo desde la elevación: -0.5 cada vez		
Técnica GEG: <ul style="list-style-type: none">- Falta técnica GEG total	-0.3 en todo el programa		

Penalización de la Juez Principal de Ejecución:

- 0.5 por cada gimnasta ausente o adicional
- 0,1 por cada gimnasta salida del área de competición